

20 MAJ



1506
dör Christofer Columbus, utfattig, och fortfarande i tron att han upptäckt Indien.

1914
utnämns Nathan Söderblom till ärkebiskop. Tillsättningen är omdiskuterad. Endast en gång tidigare i den svenska kyrkans historia har någon som inte varit biskop blivit utnämnd till ärkebiskop, nämligen Johan Olof Wallin.



1922
beslutar riksdagen att införa bilskatt.

1927
startar Charles Lindbergh från Long Island, New York med sin Spirit of St. Louis för den första non-stop soloflygningen över Atlanten. 33 timmar och 29 minuter senare landade han i Paris som folkhjärte och årets populäraste person.



1960
vinner Federico Fellinis film La Dolce Vita (Det Ljuva Livet) guldpalmen vid den trettonde filmfestivalen i Cannes. Huvudrollen spelas av Marcello Mastroianni och även en viss Anita Ekberg kan ses doppa fötterna i fontänen Fontana di Trevi.

DAGENS NAMN

Karolina är en feminin form av Carolus det vill säga den latinska motsvarigheten till Karl och betyder fri kvinna, den starka eller den hjältemodiga. 1780 kom namnet in i almanackan. Antalet namnbärare är runt 35 700, av dessa har omkring 4 800 det som tilltalsnamn. Runt en tredjedel stavar namnet Carolina. **Carola** är även det en feminin-form av det latinska Carolus med samma betydelser. Antalet namnbärare är drygt 9 500, av dessa har omkring 4 800 det som tilltalsnamn. Runt 1 100 stavar namnet Karola.



RÄTT ELEMENT. Han trivs på havet, som här i vågorna vid Costa Rica. Jens Holmer blev biten av surfing när han studerade på Hawaii. Nu utbildar han människor

Lasse Dahlqvist goes dreadlocks. Där har du både Jens Holmer och Brännöfestivalen som han anordnar på Brännö brygga i morgon.

Han driver surfskola och pendlar mellan franska Biarritz, Costa Rica och Brännö. Jens Holmer kallar sig passionsdriven entreprenör och han tror på att förverkliga drömmar. Som till exempel att fixa en festival.

Om dansen på Brännö brygga ska fortsätta att vara en gammal och kär tradition så behöver den föryngras och piggas upp lite, tänkte Jens och pratade ihop sig med en annan driftig öbo, Patrik Hedenstedt. Efter att ha diskuterat med Brännöföreningen fick de förtroendet att i maj förra året fixa den första Brännöfestivalen på den omsjunga bryggan. Göteborgsartister som Ebbot från Soundtrack of Our Life och Nicolai Dunger stod på scenen.

I år är det dags igen och därmed är en ny tradition född.

– Vi vill göra något som passar alla. Den traditionella bryggdansen är fin men lockar främst en äldre publik.

Förutom Brännöfestivalen så har

Jens och Patrik sett till att det byggs en skateboardramp på öns stora gärde. Något som har uppskattats, inte minst av ungdomarna.

– Vi tar tag i saker helt enkelt. För att det är kul och inspirerande att ordna sådant som vi vill ska finnas vår närhet.

DET ÄR VID rampen som festivalen inleds vid lunchtid med Skate jam och sedan blir det rullbräderace ner till Brännö brygga. Där blir det dj-häng på klipporna, drakflygning, surfing, vegetarisk mat, rawfood

”Vi vill göra något som passar alla. Den traditionella bryggdansen är fin men lockar främst en äldre publik”

och öbryggd vårmust hela eftermiddagen innan artisterna går på i kvällen. Även i år kommer Nicolai Dunger, nu i sällskap av Mattias Hellberg som bland annat sjunger i Nationalteaterns Rockor-

kester. Andra artister är Kaja Trio, Vidya och Oh, Harry.

– Vi säljer inte någon alkohol. Förra året var det en magisk känsla, de 300 gästerna hade en jättefin kväll utan sprit och det tror vi på i år också.

Jens är född och uppväxt i Göteborg, som barn tillbringade han somrarna på Orust och han har alltid känt en dragning till havet. Men det var först efter att han avslutat sin civilekonomutbildning på Handels och drivit en framgångsrik reklambyrå ett tag som han hittade till surfing, som nu är hans stora passion.

Han ville gå en mastersutbildning och sökte bland annat till universitetet på Hawaii, där han kom in. Det skulle förändra livet.

– På Hawaii är surfing en folksport. Alla gör det. Såväl gamlingar som småbarn. Ungefär som fotboll är här.

JENS FASTNADE PÅ brädan och står där än så ofta han kan. För när Jens inte ordnar festival, bygger skateboardramp eller paddlar kajak invid stugan på Brännö så reser han världen runt och utbildar folk som vill lära sig surfa.

– Surfingen är som en slags medi-

tation, det kräver fullständig koncentration. Och efter att ha fångat en härlig våg känner man sig renad. Det är helt klart beroendeframkallande, det är inte svårt att bli en surfjunkie.

Efter utbildningen på Hawaii kom Jens tillbaka till Göteborg och

Han funderar på att utnyttja svallvågorna från Stenabåtarna som passerar förbi Brännö varje dag.

startade varumärkesbyrån Label tillsammans med några kollegor.

– Men över långhelger drog jag alltid iväg och surfade, framför allt till de fantastiska atlantvågorna i Biarritz.

EFTER FEM ÅR som varumärkeskonsult tog han en dag beslutet att satsa fullt ut på det som gör livet värt att leva. Tillsammans med Peter Sahlberg, en lika driftig och surftokig entreprenör och kompis som han träffade under studierna på Hawaii, köpte han 20 surfbrädor



Bild: AXEL BLUHME & SURFAKADEMIN

världen runt som vill lära sig surfa. Däremellan ordnar han en festival på Brännö.



Bild: MAJA KRISTIN NYLANDER

Jens Holmer

- **Aktuell:** Håller i Brännöfestivalen i morgon, 21 maj
- **Ålder:** Fyller 40 i år
- **Familj:** Pappa, mamma och syskon i Göteborg och Stockholm och mor-mor Illsabe i Linköping
- **Bor:** Vid havet. På Brännö, i franska Biarritz och på Costa Rica

och drog till Biarritz över sommaren 2006 för att starta ett surfrese-företag.

– Nu kör vi, sade vi. Kommer det ingen så surfar vi väl själva, berättar Jens.

Men det kom folk. Och det gör det fortfarande. Jens och Peter startade företaget Surfakademin 2006 och de har numera verksamhet i Biarritz och i spanska Galicien under sommaren, i Kalifornien under hösten och på Costa Rica under vintern. De har tio anställda och tusentals svenskar har lärt sig surfa genom företaget.

Jens föreläser också om passionerat entreprenörskap för studenterna på Handels.

– En del säger att man ska jobba med det som man tycker är näst roligast i livet och spara det man tycker allra bäst om till sin fritid så att man inte tröttnar på det. Det tror inte jag på. För mig är det viktigt att verkligen gilla det som jag arbetar med och det vill jag gärna förmedla till andra.

MELLAN ALLA RESOR är det Brännö som gäller för Jens.

– Jag bor i en liten stuga här sedan sju år tillbaka. Det är skönt att ha en fast punkt att återvända till

när man flackar runt som jag gör.

Surfingen är inte direkt grejen på Brännö. Det som lockat Jens till ön är stämningen, havet och den typiska ökulturen.

– Det är som att komma till sitt ursprung här. Det är lugnt och vackert och jag är vid mitt element havet. Så i Sverige är det här jag är hemma, även om det inte går så bra att surfa. Det blir aldrig vågor här som går att jämföras med dem som jag surfar vid i Biarritz eller på Costa Rica. Det är inte öppet hav här på samma sätt. Danmark ligger liksom i vägen och stoppar upp

MEN NYLIGEN HAR han köpt en torrdräkt i värstingklassen som står emot all väderlek och funderar på att utnyttja svallvågorna från Stenabåtarna som passerar förbi Brännö varje dag.

– Om man kanske skulle be kaptenen att köra lite fortare och lite närmare land bara ... Det skulle kunna bli helt perfekta vågor, skrattar han.

Han skämtar, men med tanke på att hans förmåga att driva igenom sina idéer så skulle det inte förvåna mig om det blir så.

MADELINE WENDEL
031-62 40 00 namn@gp.se



FÖRTJÄNSTMEDALJÖRER. Björn Lippold, Karl-Erik Andersson, Bo Björklund, Hans-Owe Persson, Margareta Persson, Per-Ola Räf och ordförande Ragnar Sigsjö.

Vårdare av fädrens minnen

Västergötlands Fornminnesförening har delat ut sin förtjänstmedalj med inskriptionen För trogen vård av fädrens minnen.

Karl-Erik Andersson och **Bo Björklund**, Alingsås tilldelades medaljen för sin forskning och gedigna böcker om Risveden. **Margareta** och **Hans-Ove Persson**, Finnerödja, för sina omfattande undersökningar och inventeringar av järnframställningsplatser i norra Vadsbo/Tiveden. **Per-Ola (Pelle) Räf**, Axvall för sin noggranna personhistoriska grundforskning som resulterat i böcker och artiklar om veterinärhistoria, tidiga orglar och organister i Skara och Karlstad stift samt Jonas Alströmers schäferiskola vid Höjentorp. **Björn Lippold**, Skövde, för sitt mångåriga arbete med soldatinventering och forskning om det ständiga knektahållet och för sitt engagemang för garnisonsmuseet i Skövde. **Ivar Virgin**, Lundsbrunn, för sitt och hustrun Evas mångåriga och kärleksfulla engagemang för Mariedals slott, dess historia och moderna utveckling.

Föreningens forskningsstipendium 2010 tilldelades språkforskaren **Jenny Nilsson**, Göteborg för sitt arbete i huvudet på Västgöta-Bengtsson – insamlandet av dialektmaterial i Västergötland under mitten av 1900-talet.

Västergötlands Fornminnesförening bildades 1863 och har ca 1300 medlemmar.

MINNESORD

Ilkka Santaharju

Ilkka Santaharju, Göteborg, har avlidit i en ålder av 78 år. Han var född i Lahtis i Finland. Närmaste anhöriga är hustrun Inga och dottern Nina.

Ilkka Santaharju och undertecknad arbetade tillsammans i ledningen för Apotekets Konstförening i 25 år. Vår uppgift var att väcka och stimulera intresset för konst bland anställda i Apotekskoncernen där ADA (Apotekarnas Droghandels Aktiebolag) ingick och där Ilkka var marknadschef. Som mest var vi över 6 000 medlemmar (Sveriges största personalkonstförening) och lottade ut konst för cirka 2,5 miljoner per år.

I vår verksamhet gjorde Ilkka ovärderliga insatser. Med stort intresse och entusiasm ställde han sitt stora konstkunnande till förfogande. Hans organisationsförmåga och ekonomikunnande kom också väl till pass i styrelsearbetet där han fungerade som sekreterare. Göteborgsregionen var hans ansvarsområde att bevaka. Genom sina många och djupa kontakter med gallerier och konstnärer i Göteborg blev han väl insatt och förtrogen med det aktuella konstlivet här. Detta berikade innehållet i våra lotterier och bidrog härigenom till att många vinnare i dag är ägare till högtintressant konst.

Ilkka hade stor del i att vår konstförening fick det goda rykte den hade i konstkretsar. Det var alltid stimulerande att gå på konst-rond med Ilkka, samtalen inför det vi såg berikade konstupplevelsen. Ilkka stod alltid för sin uppfattning och kompromissade inte, gav inte efter för lättviktig och publikfriande konst. Han kunde också se kvalitet i konst, som inte var hans favoritkonst. Genom sin förankring i Finland hade konsten där en särskild plats i hans hjärta.

Göteborgs Gallerister sänder också ett stort tack till Ilkka.

LARS HULTSBERG
f.d. ordförande i Apotekets Konstförening

Lappkast i livet

En del människor tar mod till sig och byter spår i livet. Känner du någon som tagit språnget mot något helt nytt och är värd ett porträtt i GP? Skriv och tipsa oss.



Värd att fira

Fått drömjobbet? Äntligen tagit körkort? Seglat jorden runt? Säkert känner du någon som är värd att uppmärksamma med ett porträtt i GP. Skriv och tipsa oss.



Mitt livs kärlek

Kanske är det personen du lever med i dag, kanske din ungdomskärlek? Eller grabben i bloggen bredvid. Du bestämmer. Skriv max 1500 tecken om ditt livs kärlek. Mejla med en jpg-bild till **namn@gp.se** Vi väljer ut och publicerar ett urval.